

# 아라리오갤러리, 인도 비디오 아티스트 날리니 말라니 개인전 ‘My Reality Is Different’ 개최

2023-09-08

에디터. 조희진 자료. 아라리오갤러리

아라리오갤러리는 인도 출신 비디오 아티스트 날리니 말라니 Nalini MALANI의 개인전 ‘My Reality is Different’를 오는 10월 21일까지 서울점에서 연다.



‘My Reality is Different’ 작품 설치 전경 <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>

날리니 말라니는 세계적으로 인정받는 예술가로 비디오아트와 선구자이자 인도에서 가장 중요한 여성 현대 작가로 꼽을 수 있다. 회화, 드로잉, 비디오, 영화, 애니메이션, 설치 미술 등 다양한 매체를 사용하며 50년간의 실험적이고 혁신적인 작업을 해온 날리니 말라니의 작품은 문학, 철학, 역사, 신화

속에서 다뤄지는 다양한 주제와 인물들을 등장시키며, 불평등, 폭력, 사회적 억압 등 특히 여성과 연관된 문제들을 다룬다.



'City of Desires' 작품 설치 전경 <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>



'City of Desires' 작품 설치 전경 <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>

아라리오갤러리 서울은 작가의 최근 영상과 회화, 드로잉 작품을 전관에 선보인다. 지하 1층에서는 'City of Desires'라는 날리니 말라니의 신작 벽 드로잉/지우기 퍼포먼스(wall drawing/erasure performance)가 갤러리 지하 벽면에 실현된다. 1992년부터 현재까지 지속적으로 진행되고 있는 이 시리즈는 기억과 잊음, 전통과 경험이라는 주제를 다룬다. 날리니 말라니와 현지 여성 예술가들과의 협업으로 완성된 작품은 최근 2023년 캐나다 몬트리올 미술관에서 열린 개인전에서 선보였다. 이번 신작에서는 한국 여성 작가 심래정, 이에주의 한국 여성 예술가들 총 다섯 명이 날리니 말라니와 소통하며 벽화 페인트와 드로잉 작업을 진행하고, 전시회 종료 시점에는 작가의 감독하에 벽화의 지우기 퍼포먼스가 이루어진다.





'My Reality is Different' 작품 설치 전경 <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>



'My Reality is Different' 작품 설치 전경 <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>



'My Reality is Different', 2020-2023, 9 channel animation room with 34 iPad animations <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>



'My Reality is Different', 2020-2023, 9 channel animation room with 34 iPad animations <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>

1층은 날리니 말라니의 가장 중요한 최근 영상 작품인 'My Reality is Different'가 전시된다. 2020년 내셔널갤러리 컨템포러리 펠로우쉽National Gallery Contemporary Fellowship 수상 계기로 제작되고 2022년에 영국 런던 내셔널갤러리에서 전시된 이 작품은 총 34개의 아이패드 애니메이션으로 구성된다. 아홉 개의 프로젝터를 통해 투사된 이미지들은 서로 겹치며 공간을 가득



채운다. 내셔널갤러리 소장품 중에서 작가가 직접 선별한 고전 그림들은 애니메이션의 배경이 되고, 그 위에 작가가 직접 손으로 그린 아이패드 애니메이션들은 빠르고 활발하게 움직이며 배경을 가리고 지운다. 영상과 함께 고대 신화 트로이의 몰락에 대하여 이야기하는 여성 예언자 카산드라의 내레이션으로 공간은 가득 채워진다.



‘Ballad of a Woman’, 2023, reverse painting 작품 설치 전경 <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>

3층에서는 날리니 말라니의 ‘Ballad of a Woman’ 회화 작품이 전시된다. 총 일곱 개의 대형 리버스 페인팅reverse painting 패널이 이어져 하나의 회화 설치 작품이 되는 이 작업은 흔히 전시되지 않는 대형 작품으로, 7년 만에 네 번째로 소개되는 회화다. 날리니 말라니는 대형 패널 작품을 2007년 베니스 비엔날레, 2015년 인도 뉴델리 키란 나다르 미술관Kiran Nadar Museum, New Delhi, 2017년 프랑스 파리 퐁피두 센터에서만 선보였었다. 1962년 문학 작품인 폴란드 시인 비스와바 씬보르스카Wisława Szymborska의 ‘발라드Ballad’에서 영감을 받은 내용으로 살해당한 한 여성의 이야기를 전한다.



'Ballad of a Woman', 2023, 아이패드 애니메이션 <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>



'Ballad of a Woman', 2023, 아이패드 애니메이션 <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>

4층에서는 동일한 주제의 작품을 영상으로 만나볼 수 있다. 날리니 말라니가 직접 손으로 그린 애니메이션 이미지들은 살해당한 여인이 사후 세계에서 살인자를 보호하기 위해 본인의 죽음에 대한 흔적을 지우는 행위를 보여준다. 이러한 행위는 사회에서 여성이 짊어지는 과도한 자기희생의 짐을

상징하며, 작가는 이러한 작품을 통해 여성들이 삶에서 이뤄낸 희생과 고통의 문제를 주의 깊게 들여다보게 한다. 선명하고 대담한 색상, 역동적인 선과 움직임이 특징인 날리니 말라니의 영상 작품에서, 밝고 화려한 시각적인 특징과는 달리 펼쳐지는 다소 어두운 이야기는 작가가 만들어 내는 화려한 선들에 가려지고 숨겨진다. 본 영상 작품은 최근 2023년 몬트리올 미술관(Montréal Museum of Fine Arts)의 디지털 캔버스 프로젝트의 일환으로 미술관 건물 외벽 전체에 영상을 투사하여 소개된 바 있다.





Nalini Malani <사진 제공=Artist & ARARIO GALLERY>

날리니 말라니는 1946년 인도에서 태어났으며, 1969년 뭄바이 JJ 예술대학교를 졸업했고, 프랑스 파리에서 장학 프로그램을 통해 미술을 공부했다. 캐나다 몬트리올 미술관(2023), 영국 런던 내셔널갤러리(2022), 홍콩 M+(2022), 영국 런던 화이트채플 갤러리(2021), 프랑스 파리 퐁피두센터 (2017), 등 20개 이상의 미술관에서 개인전을 개최했으며, 최근 2023년 교토상 ‘예술 및 철학’ 부문상을 수상했다. 날리니 말라니의 작품은 파리 퐁피두센터, 런던 테이트 모던, 뉴욕 현대미술관 등 세계 주요 미술관에 소장됐다.

## 전시명.

날리니 말라니 Nalini MALANI: My Reality is Different

## 일시.

2023년 9월 1일 (금) ~ 10월 21일 (토)

## 장소.

아라리오갤러리 서울 (서울 종로구 율곡로 85)

## 홈페이지.

<https://www.arariogallery.com/>

## 문의.

[info@arariogallery.com](mailto:info@arariogallery.com)

