

DON Sunpil

Born in 1984, Seoul, Korea

Lives and works in Seoul, Korea

Education

- 2011 BFA Printmaking, Department of Fine Art, Hongik University, Seoul, Korea
 2016 MFA Fine Arts, Seoul National University of Science and Technology, Seoul, Korea

Selected Solo Exhibitions

- 2024 *Electronic Tomb Raider*, Kukje Electronic Center, Seoul, Korea
 2023 *Industrial Bishōjo*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea
 2022 *Kai-Ju·People*, YPC SPACE, Seoul, Korea
 2021 *SADER X SABER*, MiDoPa Coffee House, Seoul, Korea
Cats on Mars, Little ASJC (Kunsthal Aarhus), Aarhus, Denmark
 2020 *Portrait Fist*, Art Sonje Center, Seoul, Korea
 2019 *Kitsutaiten (喫態店)*, ARARIO MUSEUM in SPACE, Seoul, Korea
 2018 *METAL EXP: Loner's Moving Time*, TasteHouse, Seoul, Korea
 2016 *Minmay Attack: Re-Re-Cast*, Audio Visual Pavilion, Seoul, Korea

Selected Group Exhibitions

- 2024 Art Spectrum 2024: Dream Screen, Leeum Museum of Art, Seoul, Korea
Unboxing Project 3: Maquette, New Spring Project, Seoul, Korea; VSF, Los Angeles, US
 2023 *Natural Born Odds*, Salihara Arts Center, Jakarta, Indonesia
Local!, pie, 三 Q, Seoul, Korea
 2022 *Fake it Real*, National Taiwan Science Education Center & Digital Art Center, Taipei City, Taipei
The Fable of Net in Earth, ARKO Art Center, Seoul, Korea
Sculptural Impulse, Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
 2021 *Selfish Art-Viewer*, Seoul Art Space Geumcheon, Seoul, Korea
Today, One day, Every day, Tomorrow, CNU Hospital, Sejong, Korea; Ulsan Station, Ulsan, Korea; Busan Station, Busan, Korea; KUMC, Seoul, Korea
Weave My Heart, SCAS, Seoul, Korea
The 13th Hesitation, ARARIO GALLERY CHEONAN, Cheonan, Korea
Short Circuit, TasteHouse, Seoul, Korea
 2020 *Namhaegak, Daily history*, Namhaegak, Namhae, Korea
YES/NO/LIKE/DISLIKE/LOVE/HATE/REPLY/SHARE: 2000-2020 The Portrait of Korean Pop Culture, Art Delight, Seoul, Korea
No Space, Just a Place. Eterotopia, Daelim Museum, Seoul, Korea
 2019 *2019 PACK: Adventure! Double Cross*, Post Territory Ujeongguk, Seoul, Korea
Image: Fascinating Alchemy, Danwon Art Museum, Ansan, Korea
Shinsaeng Gonggan: Korean Art After 2010, Chaos Lounge, Tokyo, Japan
 2018 *Exhibition of Exhibition of Exhibition*, Cecil theater, Seoul, Korea

Please Note: The Design is Subject to Change, Grassi Museum, Leipzig, Germany

Remembering, or Forgetting, ARARIO GALLERY RYSE HOTEL, Seoul, Korea

2017 *Image-Manipulate-Play*, The Print Room, London, England

TasteView (趣味官), TasteHouse, Seoul, Korea

2016 *MAS (Media Arcade Service)*, Donggwang Theater, Dongducheon, Korea

Get Fat Project, Space291, Seoul, Korea

Hedron Archive, Trading Post, Seoul, Korea

2015 *Goods*, Sejong Center, Seoul, Korea

Patch Notes, Trading Post, Seoul, Korea

comme la vie est lente et comme l'esperance est violente, SangsangMadang, Seoul, Korea

Public Library, Independent Publishing, Reading Room, The National Library of Korea, Seoul, Korea

2014 *DV-VA*, Archive Bomm, Seoul, Korea

If You Do Not Know, Use Complementary Colors, Seoul TECH Gallery, Seoul, Korea

2013 *Course A*, Hoyeon Gallery, Suwon, Korea

2010 *Parallax*, Hongik Museum of Art, Seoul, Korea

2009 *The 15th Space International Print Biennial*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

Projects

2021 *orchid, gromwell, trash*, SeMA, orchid-gromwell-trash.kr

2020 *Open Source Studio*, SeMA Nanji Residency, opensourcestudio.net

Sujanggo, sujanggo.com

Art Street, Storage by Hyundai Card, Seoul, Korea

2018 *Phantom Service*, Seoul Art Space Mulla, TasteHouse, Seoul, Korea

2016 *Confession of ZEEWOOMAN*, Post Territory Ujeongguk, Seoul, Korea

2015 *Goods*, Sejong Center, Seoul, Korea

2012 *Opening*, B½F Vanzih, Seoul, Korea

Publications

Figure TEXT: Wonder Festival Report (Seoul: Kitsutaiten, 2019)

Minmay Attack: Re-Re-Cast (Seoul: AVP, 2016)

Figure TEXT (Seoul: Yourmind, 2016)

Residencies

2021 SFAC Seoul Art Space Geumcheon, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea

2020 SeMA Nanji Residency, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

Awards

2023 Excellence in Visual Art, 1st Seoul Arts Awards, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea

2009 Grand Prize, 15th Space International Print Biennial, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

Collections

Seoul Museum of Art, Korea

ARARIO MUSEUM, Korea

돈선필

1984년 서울 출생

서울에서 거주하며 작업

학력

2011 홍익대학교 미술대학 판화과 학사

2016 서울과학기술대학교 조형예술학과 대학원 석사

주요 개인전

- 2024 일렉트로닉 톨 레이더, 국제전자센터, 서울, 한국
- 2023 인더스트리얼 미소녀, 아라리오갤러리, 서울, 한국
- 2022 괴·수·인, YPC 스페이스, 서울, 한국
- 2021 SADER X SABER, 미도파 커피하우스, 서울, 한국
캣츠 온 마스, 리틀아트선재센터 (쿤스트할 오르후스), 오르후스, 덴마크
- 2020 포트레이트 피스트, 아트선재센터, 서울, 한국
- 2019 깃태점(喫態店), 아라리오뮤지엄 언더그라운드, 서울, 한국
- 2018 메탈 EXP: 외톨이의 움직이는 시간, 취미가, 서울, 한국
- 2016 민메이 어택: 리-리-캐스트, 시청각, 서울, 한국

주요 단체전

- 2024 아트스펙트럼 2024: 드림 스크린, 리움, 서울, 한국
언박싱 프로젝트 3: 마케트, 뉴스프링프로젝트, 서울, 한국; VSF, 로스앤젤레스, 미국
- 2023 내추럴 본 오드, 살리하라 아트센터, 자카르타, 인도네시아
로컬! ローカル!, 파이, 三Q, 서울, 한국
- 2022 페이크 잇 리얼, 대만디지털아트센터, 대만
땅속 그물 이야기, 아르코미술관, 서울, 한국
조각충동, 서울시립 북서울미술관, 서울, 한국
- 2021 오늘의 감상, 서울문화재단 금천예술공장, 서울, 한국
오늘, 하루, 매일, 내일, 세종충남대학교병원, 세종, 한국; 울산역, 울산, 한국; 부산역, 부산, 한국;
고려대학교병원, 서울, 한국
내 마음을 열어주오, 신촌문화발전소, 서울, 한국
13번째 망설임, 아라리오갤러리 천안, 천안, 한국
숫서킷, 취미가, 서울, 한국
- 2020 남해각 일상의 역사, 남해각, 남해, 한국
네/아니오/좋아요/싫어요/사랑/혐오/댓글/공유: 2000-2020년 한국 대중문화의 초상, 아트 딜라이트, 서울, 한국
이 공간, 그 장소: 헤테로토피아, 대림미술관, 서울, 한국
- 2019 팩2019, 탈영역우정국, 서울, 한국
이미지: 매혹의 연금술, 단원미술관, 안산, 한국
신생공간: 2010년 이후의 새로운 한국미술, 카오스라운지, 도쿄, 일본
- 2018 디자인은 다소 변경될 수 있습니다, 그라시메세, 라이프치히, 독일

- 전시의 전시의 전시, 세실극장, 서울, 한국
 기억하거나, 망각하는, 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
 2017 이미지-매니플레이트-플레이, 더 프린트 룸, 런던, 영국
 취미관(趣味官), 취미가, 서울, 한국
 2016 MAS (미디어 아카이브 서비스), 동광극장, 경기도, 한국
 살피는 전시, 공간291, 서울, 한국
 헤드론저장소, 교역소, 서울, 한국
 2015 굿-즈, 세종문화회관 예술동, 서울, 한국
 수정사항, 교역소, 서울, 한국
 삶은 어찌 이리 느리며 희망은 또 어찌 이리 격렬한가, 상상마당 갤러리, 서울, 한국
 도서관, 독립출판, 열람실, 국립중앙도서관 디지털도서관 전시실, 서울, 한국
 2014 DV-VA, 아카이브 봄, 서울, 한국
 잘 모르겠으면 보색을 사용하시오, 서울과학기술대학교 갤러리, 서울, 한국
 2013 코스 A, 호연갤러리, 수원, 한국
 2010 패럴랙스, 홍익대학교 현대미술관, 서울, 한국
 2009 제15회 공간국제판화비엔날레, 서울시립미술관, 서울, 한국

프로젝트

- 2021 난초, 지초, 쓰레기, 서울시립미술관, orchid-gromwell-trash.kr
 2020 오픈 소스 스튜디오, 서울시립 난지미술창작스튜디오, opensoucestudio.net
 수장고, sujanggo.com
 아트 스트리트, 현대카드 스토리지, 서울, 한국
 2018 팬텀 서비스, 문래예술공장, 취미가, 서울, 한국
 2016 지우맨의 고백, 탈영역 우정국, 서울, 한국
 2015 굿-즈, 세종문화회관, 서울, 한국
 2012 오프닝, 반지하 B½F, 서울, 한국

출판

- 『피규어 TEXT: 원더 페스티벌 리포트』(서울: 키타이텐, 2019)
 『민메이어택: 리-리-캐스트』(서울: 시청각, 2016)
 『피규어 TEXT』(서울: 유어마인드, 2016)

레지던시

- 2021 서울문화재단 금천예술공장, 서울, 한국
 2020 서울시립 난지미술창작스튜디오, 서울, 한국

수상

- 2023 제1회 서울예술상 시각부문 우수상, 서울문화재단, 서울, 한국
 2009 제15회 공간국제판화비엔날레 대상, 서울시립미술관, 서울, 한국

소장

- 서울시립미술관, 한국
 아라리오뮤지엄, 한국