

Geraldine Javier

Born in 1970, Makati, Metro Manila, Philippine

Lives and works in Metro Manila, Philippines

Education

- 1987 BS Nursing, University of the Philippines Manila, Quezon, Metro Manila, Philippines
 1993 BFA Painting, University of the Philippines Diliman, Quezon, Metro Manila, Philippines

Selected Solo Exhibitions

- 2023 *A Tree is Not a Forest*, Silverlens Galleries, Makati, Metro Manila, Philippines
- 2022 *Here We Are On Earth*, Mizuma Gallery, Singapore
- 2021 *Five Gardens*, Artinformal Makati, Philippines
- 2018 *Fearing, Doubting, Wondering, Hoping, Dreaming*, ARARIO GALLERY SHANGHAI, Shanghai, China
- 2017 *Dear Earthlings*, PSP (Project Space Philippines), Lucban, Quezon, Metro Manila, Philippines
Beginnings and Endings, West Gallery, Quezon, Metro Manila, Philippines
- 2015 *Landscape as a State of Mind is a Landscape*, Finale Art File, Makati, Metro Manila, Philippines
- 2014 *Let's Talk About Art (Special Project for Art Fair Philippines)*, Makati, Metro Manila, Philippines
- 2013 *Beyond the Veil*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea
Curiosities, Jorge B. Vargas Museum, University of the Philippines Diliman, Quezon, Metro Manila, Philippines
Stuck in Reverse, ARNDT Gallery, Berlin, Germany
Chapel of Many Saints and Sinners, Art Fair Philippines, Makati, Metro Manila, Philippines
- 2012 *Inventory*, West Gallery, Quezon, Metro Manila, Philippines
Chapel of Many Saints and Sinners, Equator Projects Gallery, Project Room 1, Gillman Barracks, Singapore
- 2011 *Playing God in an Art Lab*, STPI (Singapore Tyler Print Institute), Singapore
Museum of Many Things, Valentine Willie Fine Art, Singapore
In the Beginning..., ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea
Always Wild, Still Wild, Finale Art File, Makati, Metro Manila, Philippines
- 2009 *Butterfly's Tongue*, West Gallery, Quezon, Metro Manila, Philippines
- 2008 *Sampaloc Cave Paintings*, Finale Art File, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
Living Images, Leaden Lives, West Gallery, Quezon, Metro Manila, Philippines
- 2007 *The Most Beautiful Memories are Those of Childhood*, Finale Art File, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
- 2006 *HAHA HUUH*, West Gallery, SM Megamall, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
Plaster Saints, Valentine Willie Fine Arts, Kuala Lumpur, Malaysia
- 2005 *Veiled Hostility*, West Gallery, SM Megamall, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
Weighing of Light, Finale Art File, Makati, Metro Manila, Philippines
Sea Whores, Theo Gallery, Makati, Metro Manila, Philippines
- 2004 *There is No There There*, West Gallery, Makati, Metro Manila, Philippines
Slipping, Finale Art File, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
- 2003 *Freezing the Flight Hummingbirds*, West Gallery, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
- 2002 *Red on Her Skirt*, West Gallery, Makati, Metro Manila, Philippines

- 2001 *Dividing the House*, West Gallery, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
Very Scurry Furry Tales, Surrounded by Water Gallery, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
- 1996 *Hospital Diary of an XN (Discovery Series)*, Hiraya Gallery, Ermita, Metro Manila, Philippines

Selected Group Exhibitions

- 2024 *Choreographies of the Impossible*, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil; Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
- 2023 *In Excess*, Gajah Gallery, Singapore
The 35th São Paulo Biennial: Choreographies of the Impossible, Ciccillo Matarazzo Pavilion, São Paulo, Brazil
- 2020 *Dancing Queen*, ARARIO GALLERY CHEONAN, Cheonan, Korea
- 2019 *WXXX*, West Gallery, Quezon, Metro Manila, Philippines
+63 / +62, Silverlens Galleries, Makati, Metro Manila, Philippines
The 13th Havana Biennial, Havana, Cuba
- 2017 *Voice of Asia*, ARARIO GALLERY SHANGHAI, Shanghai, China
Passion and Procession, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
- 2016 *Life Jacket Under Your Seat*, Langgeng Art Foundation, Yogyakarta, Indonesia
Between the Street and the Mountain, ARARIO GALLERY SHANGHAI, Shanghai, China
- 2013 *A Tribute to Roberto Chabet*, Cultural Center of the Philippines, Pasay, Metro Manila, Philippines
- 2012 *Migration: Melbourne Edition*, Ormond Collective, Melbourne, Australia
Incidental Pleasure, MO_Space, Taguig, Metro Manila, Philippines
Migration (First International POP UP show by ARNDT), CasSydney, Sydney, Australia
- 2011 *Artists with ARARIO*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea
ASIA Looking South, ARNDT Gallery, Berlin, Germany
STRIP Painters as Photographers, Silverlens Galleries, Makati, Metro Manila, Philippines
- 2010 *Beacons of Archipelago*, ARARIO GALLERY CHEONAN, Cheonan, Korea
Pulse New York 2011, Silverlens Galleries, New York, US
- 2009 *Thrice Upon A Time: A Century of Story in the Art of the Philippines*, Singapore Art Museum, Singapore
The 4th Prague Biennale, Prague, Czech Republic
In the Ocean Without a Boat or a Paddle, Blanc Gallery, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
South East Asian Art Booming, Primo Marella Gallery, Milan, Italy
- 2008 *Green Comes Out of Blue but is Richer than Blue, Two Man show with At Maculangan*, Valentine Willie Fine Art, Kuala Lumpur, Malaysia
- 2007 *Dog Show 07*, Green Papaya Projects, Quezon, Metro Manila, Philippines
I Have Nothing to Paint and I'm Painting It, MO_Space, Taguig, Metro Manila, Philippines
Headlights 2007, Valentine Willie Fine Arts, Kuala Lumpur, Malaysia
- 2006 *Girls Will Not Be Girls*, Art Center, SM Megamall, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
Deep Stretch, Magnet Gallery, Quezon, Metro Manila, Philippines
The Way We Get By, West Gallery, Quezon, Metro Manila, Philippines
Signed and Dated – Our 10th Anniversary Show, Valentine Willie Fine Arts, Kuala Lumpur, Malaysia
- 2005 *Parallel Stories*, Art Center, SM Megamall, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines
Picturing Painting, Jorge B. Vargas Museum, University of the Philippines Diliman, Quezon, Metro Manila, Philippines
- 2004 *Closed for Inventory*, Cubicle Art Gallery, Pasig, Metro Manila, Philippines

Ateneo Art Awards, Ateneo Art Gallery, Ateneo de Manila University, Quezon, Metro Manila, Philippines

The Sedimentation of the Mind Is a Jumbled Museum, Jorge B. Vargas Museum, University of the Philippines Diliman, Quezon, Metro Manila, Philippines

Cancelled Metaphors, Art Center, SM Megamall, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines

Portraits, Valentine Willie Fine Arts, Kuala Lumpur, Malaysia

2003 *Silent Declarations*, Valentine Willie Fine Arts, Kuala Lumpur, Malaysia

Cut/New Collage, Magnet, Quezon, Metro Manila, Philippines

CCP 13 Artists Awards, Cultural Center of the Philippines, Pasay, Metro Manila, Philippines

Dogshow, UFO Gallery, San Juan, Metro Manila, Philippines

Alay VI, Boston Gallery, Cubao, Quezon, Metro Manila, Philippines

Picture This, Art Center, SM Megamall, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines

Letras Y Figuras: Contemporary Idioms on Idea & Identity, Ayala Museum, Makati, Metro Manila, Philippines

2002 *Lighting Incident*, Photography Art Center, Makati, Metro Manila, Philippines

Multiple Portables, Plastique Kinetic Worms, Singapore

Feast of Conversations, Atelier Frank & Lee, Singapore

Recent Works, Kulay Diwa Gallery, Parañaque, Metro Manila, Philippines

Conversation, Art Center, SM Megamall, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines

Reflecting Skin, Pinto Art Gallery, Antipolo, Philippines

Mainstream, Surrounded by Water Gallery, Cubao, Quezon, Metro Manila, Philippines

2001 *Portable Landscape*, Luna Gallery, Cebu, Philippines

Cool Pieties, Art Center, SM Megamall, Mandaluyong, Metro Manila, Philippines

Surrounded, Cultural Center of the Philippines, Pasay, Metro Manila, Philippines

Grand Royale, Big Sky Mind, Quezon, Metro Manila, Philippines

Who Owns Womens' Bodies, (Traveling show organized by Creative Collective in cooperation with Ford Foundation); Cultural Center of the Philippines, Pasay, Metro Manila, Philippines; The Art Center of Academic Studies, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand

Awards

2003 13 Artists Award, Cultural Center of the Philippines, Pasay, Metro Manila, Philippines

Public Collectons

National Commission for Culture and the Arts (NCCA), Philippines

The Bangko Sentral ng Pilipinas (BSP), Philippines

Las Casas Filipinas de Acuzar, Philippines

Singapore Art Museum, Singapore

ARARIO MUSEUM, Korea

제럴딘 하비에르

1970년 필리핀 메트로 마닐라 마카티 출생

필리핀 메트로 마닐라 마카티에서 거주 및 작업

학력

1987 필리핀대학교 마닐라 캠퍼스 간호학부 학사 졸업

1993 필리핀대학교 달리만 캠퍼스 회화학부 졸업

주요 개인전

- 2023 나무는 숲이 아니다, 실버런스 갤러리스, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2022 우리는 지구에 있다, 미주마 갤러리, 싱가포르
- 2021 파이프 가든스, 아트인포멀 마카티, 필리핀
- 2018 두려워하고, 의심하고, 의문하고, 희망하고, 꿈꾸며, 아라리오갤러리 상하이, 상하이, 중국
- 2017 지구인들에게, psp (프로젝트 스페이스 필리핀), 킷반, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
시작과 끝, 웨스트 갤러리, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2015 마음의 상태로서의 풍경, 피날레 아트 파일, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2014 렛츠 토크 어바웃 아트(필리핀 아트페어 특별 프로젝트), 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2013 비욘드 더 베일, 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
큐리어시티스, 호르헤 B. 바르가스 뮤지엄, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
역행에 갇히다, 아른트 갤러리, 베를린, 독일
수많은 성인과 죄인의 예배당, 필리핀 아트페어, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2012 인벤토리, 웨스트 갤러리, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
수많은 성인과 죄인의 예배당, 이퀘이터 프로젝트 갤러리, 프로젝트 룸 1, 길만 버락, 싱가포르
- 2011 작업실의 신이 되기, STPI (싱가포르 타일러 프린트 인스티튜트), 싱가포르
뮤지엄 오브 매니 핑스, 발렌타인 윌리 파인아트, 싱가포르
인 더 비기닝..., 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
올웨이스 와일드, 스틸 와일드, 피날레 아트 파일, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2009 나비의 허, 웨스트 갤러리, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2008 삼팔록 동굴벽화, 피날레 아트 파일, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
살아있는 이미지, 무거운 삶, 웨스트 갤러리, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2007 가장 아름다운 기억은 유년의 것이다, 피날레 아트 파일, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2006 하하 후후, 웨스트 갤러리, SM 메가몰, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
플라스터 세인츠, 발렌타인 윌리 파인아트, 쿠알라룸푸르, 말레이시아
- 2005 베일드 호스틸리티, 웨스트 갤러리, SM 메가몰, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
빛의 무게, 피날레 아트 파일, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
씨 호어스, 테오 갤러리, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2004 그곳엔 무것도 없다, 웨스트 갤러리, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
미끄러지기, 피날레 아트 파일, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2003 비행하는 별새를 정지시키기, 웨스트 갤러리, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2002 레드 온 허 스커트, 웨스트 갤러리, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2001 디바이딩 더 하우스, 웨스트 갤러리, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀

베리 스커리 퍼리 테일스, 서라운드 바이 워터 갤러리, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
 1996 XN의 병동일지(디스커버리 연작), 히라야 갤러리, 에르미타, 메트로 마닐라, 필리핀

주요 단체전

2024 불가능의 몸짓, 오스카 니마이아 뮤지엄, 쿠리티바, 브라질; 팔라치오 다스 아르테스, 벨루오리존치, 브라질
 2023 인 액세스, 가자 갤러리, 싱가포르
 제35회 상파울루 비엔날레: 불가능의 몸짓, 시실로 마타라조 파빌리온, 상파울루, 브라질
 2020 댄싱 쿼, 아라리오갤러리 천안, 천안, 한국
 2019 WXXX, 웨스트 갤러리, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 +63 / +62, 실버렌스 갤러리, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
 제13회 하바나 비엔날레, 하바나, 쿠바
 2017 아시아의 목소리, 아라리오갤러리 상하이, 상하이, 중국
 패션 앤 프로세션, 아트 갤러리 오브 뉴 사우스 웨일스, 시드니, 호주
 2016 라이프 자켓 언더 유어 시트, 랑겔예술재단, 욱야카르타, 인도네시아
 비트윈 더 스트리트 앤 더 마운틴, 아라리오갤러리 상하이, 상하이, 중국
 2013 로베르토 차베트에게 바치는 헌사, 필리핀문화원, 파사이, 메트로 마닐라, 필리핀
 2012 이주: 멜버른 에디션, 오먼드 컬렉티브, 멜버른, 호주
 우연한 즐거움, MO_스페이스, 타기그, 메트로 마닐라, 필리핀
 이주(아른트의 첫 국제 팝업 전시), 카스시드니, 시드니, 호주
 2011 아티스츠 위드 아라리오, 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
 아시아 루킹 사우스, 아른트 갤러리, 베를린, 독일
 STRIP 사진가로서의 화가들, 실버렌스 갤러리, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
 2010 군도의 불빛들, 아라리오갤러리 천안, 천안, 한국
 펄스 뉴욕 2011, 실버렌스 갤러리, 뉴욕, 미국
 2009 세 번의 옛날옛적: 필리핀 예술 속 백 년의 이야기, 싱가포르미술관, 싱가포르
 제4회 프라하 비엔날레, 프라하, 체코
 배와 노 없이 바다에서, 블랑 갤러리, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
 사우스 이스트 아시안 아트 부밍, 프리모 마렐라 갤러리, 밀라노, 이탈리아
 2008 파랑에서 비롯된 초록, 더욱 찬란한: 옛 마쿨랑간과의 2인전, 발렌타인 윌리 파인아트, 쿠알라룸푸르, 말레이시아
 2007 도그 쇼 07, 그린 파파야 프로젝트, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 그릴 것이 없음을 그린다, MO_스페이스, 타기그, 메트로 마닐라, 필리핀
 헤드라이트 2007, 발렌타인 윌리 파인아트, 쿠알라룸푸르, 말레이시아
 2006 걸스 윌 낫 비 걸스, 아트센터, SM메가몰, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
 딥 스트레치, 마그넷 갤러리, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 우리가 가는 방식, 웨스트 갤러리, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 사인드 앤 데잇티드 - 10주년, 발렌타인 윌리 파인아트, 쿠알라룸푸르, 말레이시아
 2005 패러렐 스토리스, 아트센터, SM메가몰, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
 픽처링 페인팅, 호르헤 B. 바르가스 뮤지엄, 필리핀대학교 딜리만 캠퍼스, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 2004 클로즈드 포 인벤토리, 큐비클 아트 갤러리, 파시그, 메트로 마닐라, 필리핀
 아테네오 아트 어워즈, 아테네오 아트 갤러리, 아테네오 데 마닐라 대학교, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 퇴적된 마음을 모은 박물관, 호르헤 B. 바르가스 뮤지엄, 필리핀대학교 딜리만 캠퍼스, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 지워진 은유들, 아트센터, SM메가몰, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀

- 초상들, 발렌타인 윌리 파인아트, 쿠알라룸푸르, 말레이시아
- 2003 침묵의 선언, 발렌타인 윌리 파인아트, 쿠알라룸푸르, 말레이시아
 컷/뉴 콜라주, 마그넷, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 CCP 13인의 작가 필리핀문화원, 파사이, 메트로 마닐라, 필리핀
 도그 쇼FO 갤러리, 산후안, 메트로 마닐라, 필리핀
 아라이 VI, 보스턴 갤러리, 쿠바오, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 픽처 디스, 아트센터, SM메가몰, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
 글자와 형상: 아이디어와 아이덴티티에 관한 동시대적 관용구, 아알라 뮤지엄, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2002 라이팅 인시던트, 포토그래피 아트센터, 마카티, 메트로 마닐라, 필리핀
 멀티플 포터블스, 플라스틱 키네틱 웜스, 싱가포르
 피스트 오브 컨버세이션스, 아뜰리에 프랭크 & 리, 싱가포르
 근작, 쿨레이 디와 갤러리, 파라냐케, 메트로 마닐라, 필리핀
 컨버세이션스, 아트센터, SM메가몰, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
 리플렉팅 스킨, 핀토 아트 갤러리, 안티폴로, 필리핀
 메인스트림, 서라운드 바이 워터 갤러리, 쿠바오, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
- 2001 포터블 랜드스케이프스, 루나 갤러리, 세부, 필리핀
 차가운 신앙심, 아트센터, SM메가몰, 만달루용, 메트로 마닐라, 필리핀
 서라운드, 필리핀문화원, 파사이, 메트로 마닐라, 필리핀
 그랜드 로얄, 빅 스카이 마인드, 케손, 메트로 마닐라, 필리핀
 누가 여성의 몸을 소유하는가(크리에이티브 콜렉티브 주최 및 포드재단 협력 순회전); 필리핀문화원, 파사이, 메트로 마닐라, 필리핀; 아트센터 오브 아카데미 스테디스, 쥘라롱껀 대학교, 방콕, 태국

수상

- 2003 13인의 작가, 필리핀문화원, 파사이, 메트로 마닐라, 필리핀

소장

- 필리핀문화예술위원회(NCCA), 필리핀
 필리핀중앙은행(BSP), 필리핀
 라스 카사스 필리피나스 데 아쿠자르, 필리핀
 싱가포르미술관, 싱가포르
 아라리오뮤지엄, 한국