

이진주 (1980, 한국)

홍익대학교 동양학과 졸업 및 동대학원 졸업

현재 홍익대학교 동양학과 교수

▪ 주요 개인전 (2021~2015)

- 2020, «사각死角», 아라리오뮤지엄 인스페이스, 서울, 한국
- 2019, «Tilted», 트라이엠프 갤러리, 모스크바, 러시아
- 2018, «Synapses», 에드윈즈 갤러리, 자카르타, 인도네시아
- 2017, «Dialogical Self», 백아트갤러리, 로스앤젤레스, 미국
- 2017, «불분명한 대답», 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
- 2014 JINJU LEE ([두산갤러리 뉴욕](#), 뉴욕)
- 2011 사라지는, 사라지지 않는 ([갤러리현대 16 번지](#), 서울)
- 2010 기억의 방법 ([갤러리현대 윈도우 갤러리](#), 서울)
- 2008 모든 입 다문 것들의 대화 ([갤러리 정미소](#), 서울)
- 2006 무늬에 중독되다 ([갤러리 DOS](#), 서울)

▪ 주요 단체전 (2021~2015)

- 2021, «Moscow-Seoul: Commun Ideas», 모스크바 뮤지엄, 모스크바, 러시아
- 2021, «재난과 치유», 국립현대미술관 서울관, 서울, 한국
- 2021, «13 번째 망설임», 아라리오갤러리 천안, 천안, 한국
- 2021, «Domestic Ritual», The Little City Farm, LA, 미국
- 2021, «신소장품 2017-2020 : 이어진 세계들», 경남도립미술관, 창원, 한국
- 2020, «댄싱퀸», 아라리오갤러리 천안, 천안, 한국
- 2019, «좋아가는 이유 없이», 누크갤러리, 서울, 한국
- 2019, «생활», 백아트갤러리 서울, 서울, 한국
- 2019, «신소장품전», 과천 국립현대미술관, 과천, 한국
- 2019, «멀티-엑세스 4913 신소장품전», 서울시립미술관 서소문본관, 서울, 한국
- 2019, «광주화루», ACC 국립아시아문화전당, 광주, 한국
- 2018, «완성과 미완성 사이», 갤러리기체, 서울, 한국
- 2018, «그림, 신여성을 읽다», 교보아트스페이스, 서울, 한국
- 2018, «사유 공간 창작 노트», 환기미술관, 서울, 한국
- 2018, «악의 사전», 강원국제비엔날레 2018, 강릉, 한국
- 2017, «오늘의 시각 Visualizing Today», 홍익대학교 현대미술관, 서울, 한국
- 2017, «구호의 방», 구하우스 미술관, 양평, 한국
- 2016, «The Evolution of Socialist Realism», American univ.museum, 워싱턴, 미국
- 2016, «무진기행», 금호미술관, 서울, 한국
- 2016, «클럽몬스터», 국립아시아문화전당, 광주, 한국
- 2016, «畫畫미인도취», 세종문화회관 미술관, 서울, 한국

2015, 《판타시아 : 동아시아 페미니즘》, 서울시립미술관 서소문본관, 서울, 한국
2015, 《블랙홀 씬》, 화이트블럭 아트센터, 파주, 한국

▪ 주요 수상

(수상 및 지원)

2020 서울문화재단 유망작가 지원 프로그램 선정 작가

2019 광주화루_우수상 수상

2014 송은미술대상전_우수상 수상

2012 경기문화재단 유망작가 지원 프로그램 선정 작가

2009 중앙미술대전 선정작가_우수상 수상

2007 한국문화예술위원회 젊은 예술가 성장 프로그램 선정 작가

▪ 주요 소장처

국립현대미술관, 서울시립미술관, 정부미술은행, 서울시, 경기문화재단, 포스코 미술관,
경남도립미술관, 송은문화재단, OCI 미술관, 아라리오 컬렉션, 터키 Nesrin Esirtgen 컬렉션, 러시아
Alexander Lebedev 컬렉션, 화이트블럭 아트센터, 쌈지 컬렉션 등

Lee JinJu

Born 1980, Korea

M.F.A. Department of Oriental Painting, College of Fine Arts, Hongik Univ., Korea

B.F.A. Department of Oriental Painting, College of Fine Arts, Hongik Univ., Korea

Professor of Oriental Painting at Hongik Univ. Korea

Solo Exhibitions

2020 *«The Unperceived»*, Arario Museum Inspace, Seoul, Korea

2019 *«Tilted»*, Triumph Gallery, Moscow, Russia

2018 *«Synapses»*, Edwin's Gallery, Jakarta, Indonesia

2017 *«Dialogical Self»*, Baikart Gallery, Los Angeles, USA

2017 *«An Obscure Reply»*, [Arario Gallery](#), Seoul, Korea

2014 JINJU LEE ([DOOSAN Gallery NewYork](#), New York)

2011 *Evanescing, In-evanescing* ([Gallery Hyundai 16bungee](#), Seoul)

2010 *A Way to Remember* ([Gallery Hyundai Window Gallery](#), Seoul)

2008 *Story of Silence* ([Gallery JungMiSo](#), Seoul)

2006 *Patternholic* ([Gallery DOS](#), Seoul)

Selected Group Exhibitions

2021 *«Moscow-Seoul: Commun Ideas»*, Museum of Moscow, Moscow, Russia

2021 *«Catastrophe and Recovery»*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea

2021 *«13th Hesitation»*, Arario Gallery, Cheonan, Korea

2021 *«Domestic Ritual»*, The Little City Farm, Los Angeles, USA

2021 *«New Acquisitions: Conneted Worlds»*, Gyeongnam Art Museum, Changwon, Korea

2020 *«Dancing Queen»*, Arario Gallery, Cheonan, Korea

2019 *«SengHawl : Lee Jeongbae x Lee Jinju»*, Baikart Gallery Seoul, Seoul, Korea

2019 *«Following for no reason : Lee Jeongbae x Lee Jinju»*, Nook Gallery, Seoul, Korea

2019 *«New Acquisitions»*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea

2019 *«Multi-Access SEMA's New Acquisition»*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

2019 *«Gwangjuhwaru»*, Asia Culture Center, Gwangju, Korea

2018 *«Contemplative Space Artist Note»*, Whanki Museum, Seoul, Korea

2018 *«The Dictionary of Evil»*, Gangwon International Biennale 2018, Gangneung, Korea

2017 *«Visualizing Today»*, Hongik Museum of Art, Seoul, Korea

2017 *«Guho's Room»*, Museum of Koohouse, Yangpyeong, Korea

2016 *«The Evolution of Socialist Realism»*, American univ.museum, Washington, USA

2016 *«Journey to a Fluid Island»*, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea

- 2016 «*Club Monster*», Asia Culture Center, Gwangju, Korea
2016 «*Falling in Love with Women's Portraits*», Sejong Museum of Art, Seoul, Korea
2015 «*East Asia Feminism: Fantasia*», Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
2015 «*Black Hole Sun*», Art Center Whiteblock, Paju, Korea

Awards / Support

- 2020 Seoul Foundation for Arts and Culture /Announced Support Creative Arts Activities, Seoul, Korea
2019 Gwangjuhwaru Award 'Excellence Award', Gwangju Bank, Korea
2014 Songeun Art Award 'Second Prize', Songeun Art and Cultural Foundation, Seoul, Korea
2012 Gyeonggi Cultural Foundation / Announced Support Creative Arts Activities, Gyeonggi, Korea
2009 The 31st Joongang Fine Arts Prize, 'Second Prize', Joongang Culture Media Corporation, Seoul, Korea
2007 Arts Council Korea's Arts Promotion Fund, Seoul, Korea

Collections

National Museum of Modern and Contemporary Art(Korea), Seoul Museum of Art, Government Art Bank(Korea), Seoul Metropolitan Government, Gyeonggi Cultural Foundation, Posco Art Museum, Gyeongnam Art Museum, Songeun Art and Cultural Foundation, OCI Museum, Arario Collection, Turkey Nesrin Esirtgen Collection, Russia Alexander Lebedev Collection, Artcenter Whiteblock, Ssamzie Collection